

QW'.

Vania Galli

...Qui non c'è tempesta se non quella del cuore
Qui dove il fuoco ti sfiora come per scherzo
Qui dove gli occhi si asciugano
Semmai fossero stati bagnati
Qui si danza e si canta...

...Here there's no tempest if not in the heart
Here where the fire touches you like a joke
Here where the eyes dry
Whenever they were wet
Here we dance and sing...



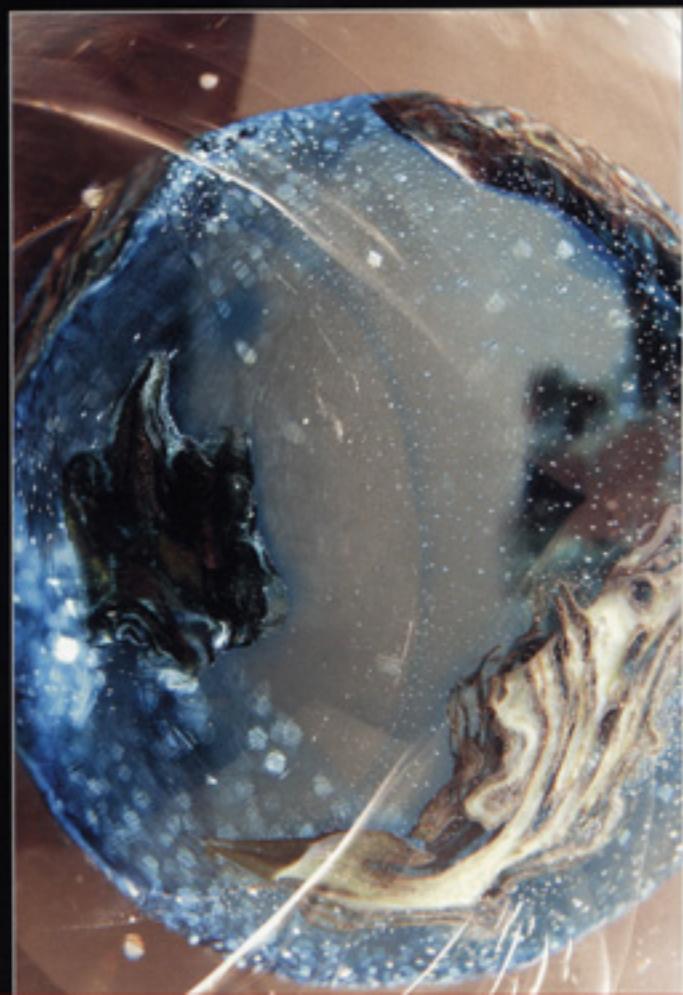
2/35

"Quadrilogia per un amore -
Quadrilogy for a Love"

Scultura in vetro di Murano
Murano Glass Sculpture
60x30x15 cm c.a.

Tiratura Limitata
Limited Edition

M.i M. Moro – Renzo Vianello
2003







2/20

" L'imprevisto 2 -
The Unexpected 2"

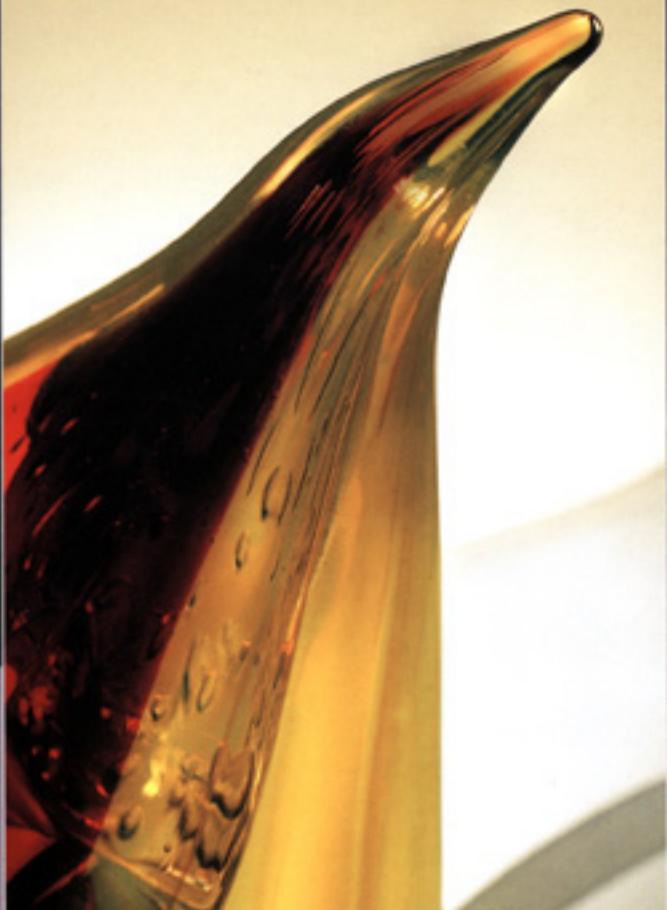
Scultura in vetro di Murano
Murano Glass Sculpture
20x30x20 cm c.a.

Tiratura Limitata
Limited Edition

M.º Mario Costantini
2002







2/33

"Energia Ferrari -
Ferrari Energy"

Scultura in vetro di Murano
Murano Glass Sculpture
70x50x30 cm c.a.

Tiratura Limitata
Limited Edition

M.º Mariano Moro
2003







2/30

"Ciao! - Hallo!"

Scultura in vetro di Murano
Murano Glass Sculpture
30x60x20 cm c.a.

Tiratura Limitata
Limited Edition

M.º Mariano Moro
2003





2/7

"L'abbraccio del vento -
Wind's Embrace"

Scultura in vetro di Murano
Murano Glass Sculpture
25x40x20 cm c.a.

Tiratura a pezzo unico di 9
One-piece to 9 Edition

M.° Roberto Cammozzo
2001





2/40

"Miracoli 1 - Miracles 1"

Scultura in vetro di Murano
Murano Glass Sculpture
40x30x20 cm c.a.

Tiratura Limitata
Limited Edition

M.i M.Costantini - M.Moro - R.Vianello
2003





Scultura in vetro di Murano
Murano Glass Sculpture
35x20x20 cm c.a.

Tiratura Limitata
Limited Edition

M.º Mario Costantini
2003



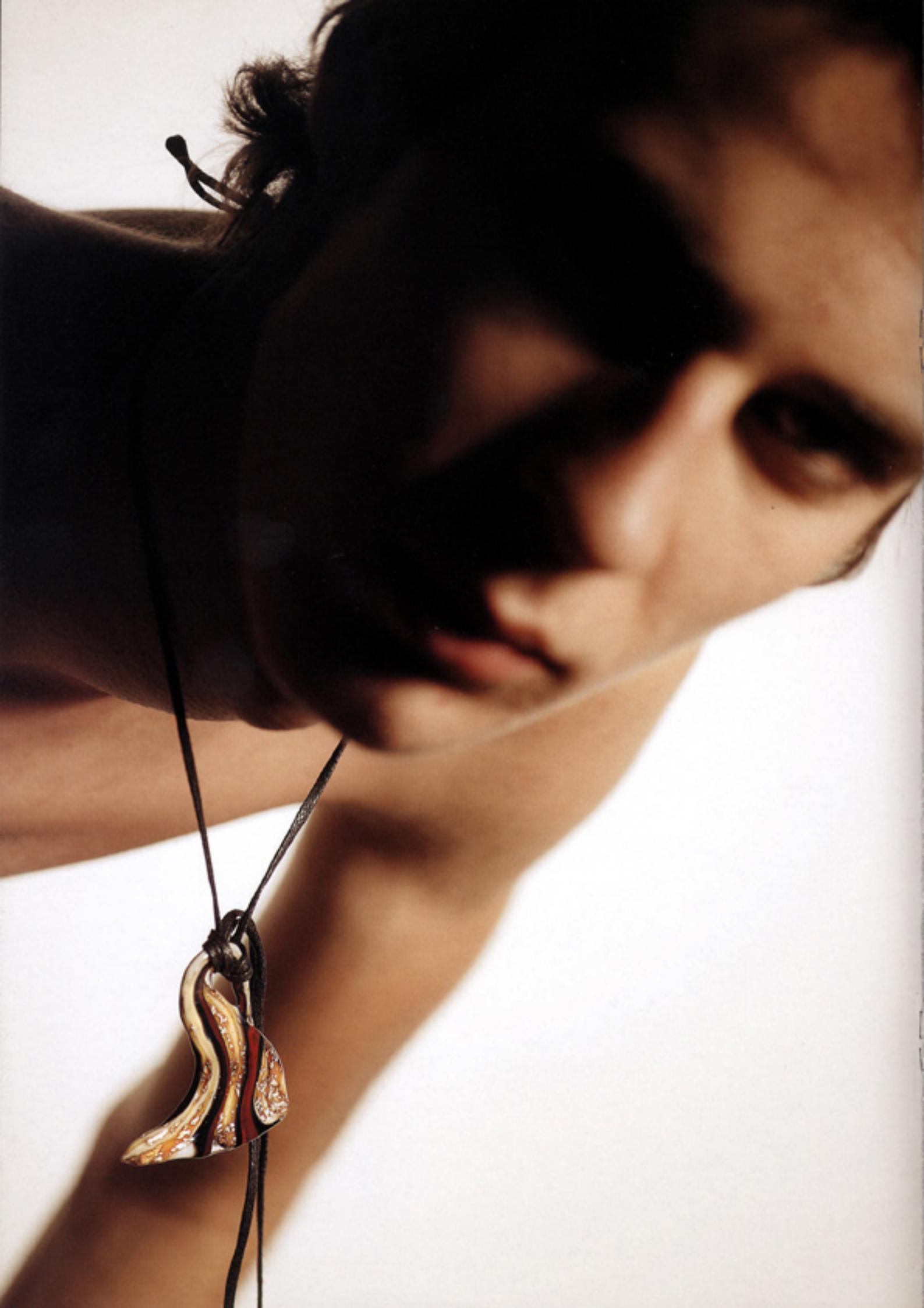
Essenze di vetro
Glass essences



.....Ma sul monte più alto
Quello vicino agli Dei
Trovo una pietra scolpita
Che in Aramaico
Mi racconta
Quasi come un canto
Che la vita
È giovane e vecchia
In un solo momento.

....But on the highest mountain
The one closer to the Gods
I find a carved stone
That tells me in Aramaic
Almost as a song
That life
Is old and young
In a moment.

Vania











































BIOGRAFIA

...la tecnica privilegiata è l'olio su tela, tuttavia la sua ricerca si estende anche al disegno a più matite, alle gouache, alle tecniche miste ed all'incisione originale (acquaforte, acquatinta, ceramolle, puntasecca, litografia ma privilegiando una tecnica antica e difficile quanto affascinante : la "Maniere Noire" o Mezzotinto).

Ultimamente le sue ricerche sono giunte fino alla Scultura in Vetro di Murano : lavora infatti con Maestri Vetrai Muranesi di Firma Mondiale quali Renzo Vianello, Elio Raffaeli e Roberto Cammozzo di Ars Murano e giovani promettenti Maestri quali Mario Costantini e Mariano Moro, collabora con loro alla creazione delle sue opere direttamente in fornace a Murano.

Ha partecipato a diversi Artshow Nazionali ed Internazionali di prestigio e sue opere sono presenti in collezioni private e pubbliche in Italia e nel mondo (Modena, Milano, Roma, Strasburgo, Marsiglia, Ginevra, New York, Tokyo, LA...)

MONOGRAFIA con il critico NICOLA MICIELI

FILM : "TEMPO IN VETRO" girato a Murano Maggio 2003

BIOGRAPHY

...While preferring the oilpainting technique, she also explores and mixes other techniques : drawing, gouache, graphics (etching, aquatint, drypoint, lithography but preferring a technique as old and difficult as fascinating : manière noir or mezzotint).

Now her researches are arrived to the Murano Glass Sculpture : infact she works together with some Masters of Glass famous in the world as Renzo Vianello, Elio Raffaeli, Roberto Cammozzo of " Ars Murano" and with some other young promising Masters as Mario Costantini and Mariano Moro, she collaborates with them to the creation of her works directly in Murano Glass kiln.

She participated at several Italian and International Artshows and her works are present in private and public collections in Italy and in the world (Modena, Milan, Rome, Strasbourg, Marseille, Geneve, New York, Tokyo, LA...)

Monography Catalogue with the Critic NICOLA MICIELI
FILM : "TIME IN GLASS" Filmed in Murano Maggio 2003

PRINCIPALI ESPOSIZIONI (MAIN EXHIBITIONS AND ARTSHOWS)

- ST'ART STRASBURGO (FR)
- EUROP'ART GENEVE (CH)
- LINEART GENT (B)
- LUXEMBOURG ART (L)
- ARTE HOLLAND AIA Den Haag (NL)
- NIZZA Art Show (F)
- AMSTERDAM (NL) "Kunst Art"
- LUXEMBOURG - Palazzo ONU
- NEW YORK (USA) Mostra Personale (Personal Exhibition)

Milano, Roma, Padova, Bologna.

- Mostra Personale Club EUROPA 92 del M.^o Luciano Pavarotti - Modena 2003
- ARTEDONNA Castello di Sestola (Mo) 2003
- CREATIVA- Palazzo Ducale di Pavullo (Mo) 2003
- Club La Meridiana - Casinalbo (Mo) - Sale della Villa - 2003

PUBBLICAZIONI E RECENSIONI principali (MAIN PUBLICATIONS and REVIEWS)

- "Arte Contemporanea Italiana" Annuario d'Arte Contemporanea ed. De Agostini
- ANNUARIO D'Arte Contemporanea Ed. MONDADORI
- ARTE MONDADORI Mensile d'Arte Contemporanea
- ANNUARIO d'Arte Moderna ACCA in Arte Courtesy of TORNABUONI ARTE FIRENZE

Traduzione testi: Monica Cantergiani



www.arsmurano.it

www.vaniagalli.com

info@vaniagalli.com

